

# EMPLOYER LES MOTS

## En bref

Les jeux de mots, les rimes d'un poème, d'une chanson, le mot juste pour convaincre, pour expliquer : importance du vocabulaire !

## JOUER AVEC LES MOTS

V 47

### Les jeux de mots.

► Les jeux de mots reposent sur des **confusions volontaires** entre l'oral et le sens :

*Si tu es gai, ris donc !*

*Il vaut mieux être très heureux que treize à table.*

► Ils jouent aussi sur les **rencontres bizarres** entre les mots :

« Cyclistes, fortifiez vos jambes en mangeant des œufs mollets. » (Pierre Dac)

« Se coucher tard... nuit. » (Raymond Devos)

V 48

### Les jeux avec les mots.

► Des jeux qui obligent à combiner des lettres pour trouver des mots sont d'excellents exercices de vocabulaire.

► La **charade** joue uniquement avec les mots. Le **rébus** est une sorte de charade dessinée.

Mon premier n'est pas propre.

Mon second n'est pas demain.

Mon tout est sur la table.

Réponse : salière (*sale, hier*).

- ▶ Une **anagramme** est une transposition des lettres d'un mot :
  - *ancre* a comme anagrammes *rance* et *nacre*.
  - François Rabelais, l'auteur de *Pantagruel* et de *Gargantua* signait de son anagramme : Alcofribas Nasier (le ç devenant c).
- ▶ Les **définitions des mots croisés** sont généralement des **énigmes** accompagnées d'un jeu de mot ou d'un jeu sur le mot afin de rendre plus difficile et plus plaisante la découverte de la solution.
  - Définition : *commune en Bretagne*. Solution : *Quimper*. *Commune* = ville, non pas *commune* = *banale* (au masculin : *commun*).
  - Définition : *une histoire sans fin*. Solution : *Histoire*.
  - Définition : *il est collant, mais il ne vous veut que du bien* (Robert Mallat, *Le Point*). Solution : *Sparadrap*. *Collant* est au sens propre = *qui colle*, alors que la phrase dirige vers le sens figuré = *rasoir, casse-pieds*, le *il* étant interprété comme pronom représentant d'une personne ▶ G 42.

## LES RIMES

V 49

**Deux mots riment ensemble quand ils se terminent au moins par le même son voyelle.**

Le mot *ami* rime avec *parti*, mais *ami* rime aussi avec *petit* puisque le -t final ne se prononce pas.

▶ Exemples de rimes avec un **son voyelle** :

*Écho* et *bientôt*.

*Longtemps* et le *vent*.

*Enfin* et *parfum*.

► Exemples de rimes avec une voyelle plus une **consonne** (avec ou sans e muet) :

*Grise* et *bise*.

*Cheval* et *fatal*.

*Lumière* et *terre*.

► Exemples de rimes avec **trois sons** :

*Grise* et *brise*.

*Cheval* et *rival*.

*Lumière* et *poussière*.

*Sombre* et *nombre*.

► Pour jouer, deux vers qui riment sur leurs 12 syllabes ! :

« Sir Eveill – il paraît –, chasselas détraqué,  
Se réveille ! Il part et chasse, las d'être à quai. »  
(Alphonse Allais)

---

V 50

---

## Les rimes peuvent être suivies, alternées ou embrassées.

► Rimes suivies. On dit aussi rimes **plates** :

« Ils ont des poids ronds ou carrés	<i>carrés</i>
Des tambours des cerceaux dorés	<i>dorés</i>
L'ours et le singe animaux sages	<i>sages</i>
Quêtent des sous sur leur passage »	<i>passage</i>

(Guillaume Apollinaire)

► Rimes alternées. On dit aussi rimes **croisées** :

« Autrefois le Rat de ville	<i>ville</i>
Invita le Rat des champs,	<i>champs</i>
D'une façon fort civile,	<i>civile</i>
À des reliefs d'Ortolans. »	<i>Ortolans</i>

(La Fontaine)

### ► Rimes **embrassées** :

« La faim fait rêver les grands loups moroses ;  
La rivière court, le nuage fuit ;  
Derrière la vitre où la lampe luit,  
Les petits enfants ont des têtes roses. »  
(Victor Hugo)

*moroses*  
*fuit*  
*luit*  
*roses*

« Chatte blanche, chatte sans tache,  
Je te demande dans ces vers,  
Quel secret dort dans tes yeux verts,  
Quel sarcasme sous ta moustache »  
(Charles Cros)

*tache*  
*vers*  
*verts*  
*moustache*

## LE MOT JUSTE

V 51

**Généralement, le mot juste doit être choisi parmi plusieurs synonymes** ► V 17 et 18.

► La lune *luit*, les étoiles *scintillent*, le soleil *brille*, la lampe *éclaire* la pièce, les projecteurs *illuminent* la façade du château, le soleil couchant *flamboie*, etc.

► Une couleur peut être *claire* ou *foncée*, *pâle* ou *vive*, *fraîche* ou *passée*, *fanée*, etc.

► Un bulldozer est un *engin* de terrassement, un lave-vaisselle est une *machine*, une caméra est un *appareil* de prise de vues, etc.

► Une leçon peut être *ennuyeuse*, *fastidieuse*, *rasoir*, *assommante*, *barbante*, *soporifique* ou... *intéressante*, *captivante*, *passionnante*, etc.

## Le mot juste dépend toujours de la situation et du contexte.

► Le mot juste peut être :

- un mot **générique** ► V 21 :

*une soupe de légumes,*

- un mot **plus précis** :

*une purée de carottes.*

► Le mot juste peut être :

- un mot **recherché** de la langue écrite :

*une tâche difficile,*

- un mot du vocabulaire **courant** :

*un travail difficile,*

- un mot familier ou même d'**argot** :

*un boulot difficile.*

► Pour trouver le mot juste, il faut savoir employer la langue familière, la langue courante et la langue soutenue.

- La langue familière s'apprend avec les copains et les copines.
- La langue courante s'apprend avec les personnes qui parlent autour de nous.
- La langue familière, la langue courante et la langue soutenue s'apprennent **à l'école** et **dans les livres**.