

Sur le pont d'Avignon

Langage

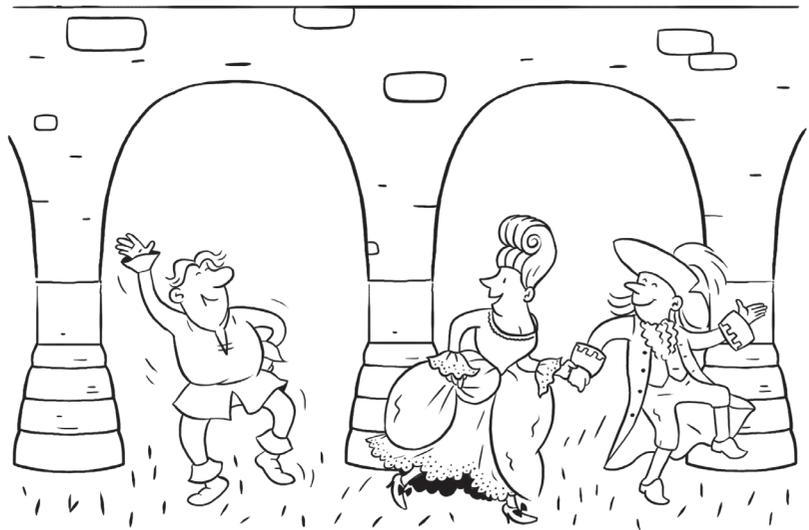


Entoure en orange les gens qui sont sur le pont. **Entoure** ensuite en bleu ceux qui sont sous le pont.

Sur le pont d'Avignon
On y danse, on y danse,
Sur le pont d'Avignon
On y danse tous en rond

Les beaux messieurs font comme ça,
Et puis encore comme ça.

Les belles dames font comme ça,
Et puis encore comme ça.



bleu



orange



Objectif • Différencier *sur* et *sous*.

Gestuelle • En chantant la première strophe (refrain), on fait la ronde et on tourne en rond ; en chantant la deuxième strophe, on fait mine de prendre son chapeau et de saluer bien bas ; pour la troisième strophe, on fait la révérence.